

شیوه نامه هفتمین جشنواره دانش آموزی فیلم کوتاه مدرسه



زبان هنر است که می تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح
کند و ذهن ها را روشن نماید.

بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی

۱۳۸۹/۹/۲۸

هفتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه» با هدف انگیزه‌دهی به دانش آموزان هنرمند و مستعد هنر در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «علمی و آموزشی»، «نماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی» و «ولاگ» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه‌های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد. هفتمین دوره جشنواره توسط موسسه هنروما و با حمایت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان ملی پرورش استعدادها، درخشان، سازمان بسیج صدا و سیما، سازمان جوانان جمعیت هلال احمر، معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده، موسسه آموزشی و پژوهشی شهید آوینی، باشگاه هنر و رسانه نوجوان، آکادمی برش، مرکز نوآوری آمیک، خانه نوآوری تعلیم و تربیت، کانون دانش‌آموزی هلال احمر، موسسه سفیر فیلم، موسسه مطالعات راهبردی تعلیم و تربیت برهان، موسسه الگوی تعلیم و تربیت قاف برگزار خواهد شد.

اهداف عمومی جشنواره:

- بالا بردن روحیه مشارکت علمی فرهنگی دانش آموزان در فعالیت‌های داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- افزایش علاقه مندی به هنر در جامعه دانش آموزان به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتوای مفید
- ایجاد فرصت و بستری مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرف‌ها و دغدغه‌های دانش آموزی و دیده شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش آموزان مستعد و علاقه مند به فعالیت‌های فیلم‌سازی
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی، هنری و سینمایی در حوزه کودک و نوجوان

مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره:

- ارسال فراخوان: اسفندماه ۱۳۹۹
- آخرین مهلت ارسال آثار: تیرماه ۱۴۰۰
- آغاز دوری: مردادماه ۱۴۰۰
- افتتاحیه رسمی جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۰
- اکران فیلم های برگزیده این دوره: آبان ماه ۱۴۰۰
- اختتامیه جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۰

بخش های اصلی و جانبی جشنواره:

■ جشنواره هفتم در ۲ بخش اصلی و جانبی برگزار خواهد شد:

■ بخش های اصلی:

- داستانی
- انیمیشن
- مستند
- علمی و آموزشی
- نماهنگ
- تیزر تبلیغاتی (برند ایرانی)
- ولاگ

■ بخش های جانبی:

- فیلم نامه
- اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر - عکس - تیزر)

موضوع جشنواره:

موضوع جشنواره آزاد می‌باشد و شما مختار هستید درباره هر اتفاق و موضوعی که به آن علاقه دارید، در یکی از بخش‌های جشنواره اثر خود را ساخته و ارسال کنید. موضوعاتی که در ادامه می‌آیند، پیشنهادی هستند.

موضوعات کلی پیشنهادی:

- ایران ۱۴۰۰
- ورزش و تندرستی
- نوجوان آینده
- احترام به بزرگترها
- حمل و نقل پاک
- صرفه جویی
- اخلاق خوب
- سبک زندگی
- امید
- عدالت
- تلاش
- صدقه
- دوستی
- فضای مجازی
- صداقت
- کودکان کار
- موفقیت
- تغذیه سالم
- نظم و ترتیب
- اماکن تفریحی و زیارتی
- بهداشت
- و...

موضوعات ویژه:

- مدرسه دوستی، مدرسه ایمن (به پیشنهاد سازمان جوانان جمعیت هلال احمر)
- نقش فناوری نانو بر زندگی، تصویر آینده با فناوری نانو (به پیشنهاد ستاد ویژه توسعه فناوری نانو)
- خانواده و گفتگوی بین نسلی (به پیشنهاد معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده)
- ایران آینده (به پیشنهاد سفیر فیلم)
- مسجد، خانواده، مدرسه (به پیشنهاد کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور)
- انرژی های تجدیدپذیر (به پیشنهاد ستاد توسعه فناوری حوزه انرژی)
- احسان و نیکوکاری (به پیشنهاد کمیته امداد امام خمینی (ره))
- مستندی از روند برگزاری فعالیت های آموزشی، پژوهشی و پرورشی در مدارس استعدادهای درخشان (به پیشنهاد مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان)

مقررات عمومی شرکت در هفتای دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

- کلیه فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۱ شهریور ۱۳۹۹ به بعد ساخته شده باشند. فیلم‌هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده‌اند از داوری حذف خواهند شد.
- داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک برگزار می‌شود. (مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و بزرگسال)
- عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلم‌بردار و تدوین‌گر) باید دانش آموز باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن بزرگسال باشند در بخش بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت.
- تبصره: کارگردان اثر حتماً بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثر از جشنواره حذف خواهد شد.
- تبصره: اگر تمام عوامل اصلی بزرگسال باشند، این اثر از جشنواره حذف خواهد شد.
- فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.
- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از برنامه جشنواره برای فیلم‌سازان، میسر نمی‌باشد.
- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

- همه آثار باید تیتراژی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است.
- فیلم‌های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از یک ساعت باشد.
- اثر تنها باید یک کارگردان داشته باشد و نفر دوم به عنوان دستیار کارگردان شناخته میشود.
- انتخاب اولیه محور بر عهده ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.
- کلیه آثار شرکت کنندگان صرفاً از طریق وب سایت جشنواره دریافت می‌شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی وی دی به دبیرخانه معذور است.
- به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می‌دهد که فیلم‌های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره‌های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد.)

- سازنده اثر متعهد است در صورتی که دبیرخانه جشنواره اطلاعات بیشتر از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی، راش های فیلم و... را به منظور راستی آزمایی آثار ارسالی نیاز داشته باشد، در اختیار جشنواره قرار دهد.
- تنها کارگردان می تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت پذیرفته نخواهد شد.
- هیات انتخاب و داوری جشنواره از میان معلمان، دانشجویان، کارشناسان و متخصصین حوزه سینما انتخاب خواهند شد.
- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات پیش بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- می توانید به صورت فردی یا گروهی شرکت کنید. شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم نیز آزاد است. همچنین شرکت در همه بخش های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می باشد.
- عنوان یا اسم اثر، باید به زبان فارسی باشد. اما ترجمه آن به زبان های دیگر ایرادی ندارد.
- آثار ساخته شده با کلیه فرمت های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می شود.)

- فیلم خود را تا پایان روز ۳۱م تیرماه ۱۴۰۰ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به آدرس www.madresefestival.ir بارگذاری نمایید. تمامی فیلم ها پس از تایید هیات انتخاب جشنواره، در پنل اختصاصی هر دانش آموز در سایت قابل مشاهده خواهند بود.
- در زمان بارگذاری فیلم، حتما باید اطلاعات خواسته شده را تکمیل نمایید و منتظر دریافت پیام «فیلم شما با موفقیت آپلود شد.» باشید.
- رعایت شئونات اسلامی و عُرفی (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و صدا و سیما و جمهوری اسلامی ایران) در ساخت فیلم ها و کلیپ ها در تمام صوت ها و تصاویر الزامی است.
- تصمیم گیری در مورد نکات پیش بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.
- دبیرخانه جشنواره مدرسه اجازه دارد، تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاح دید، به منظور ترویج هنر در جامعه در فضاهای مختلف منتشر نماید. تاکید می گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.
- زمان ارسال آثار، قابل تمدید نیست. دبیرخانه جشنواره، به طور قطع، آثار دریافتی پس از مهلت اعلام شده را نمی پذیرد و داوری نخواهد کرد.

جوایز جشنواره:

■ در هر بخش به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد. لازم به ذکر است که جوایز در ۵ مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و بزرگسال اهدا خواهد شد:

● الف: فیلم برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و جوایز غیرنقدی و تسهیلاتی

● ب: فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در درگروه برگزیدگان جشنواره و جوایز غیرنقدی و تسهیلاتی

● ت: در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران امکان ارائه جایزه ویژه به فیلم‌هایی با مضامین خاص وجود دارد.

■ لوح تقدیر و تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به عوامل اصلی فیلم (نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) تعلق خواهد گرفت.

■ در بخش جانبی، جایزه فیلمنامه به نویسنده ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق میگیرد که باید دانش آموز باشند.

جوایز موضوعات ویژه جشنواره:

■ این جوایز توسط حامیان جشنواره و بنا به صلاحدید و انتخاب آنها اهدا خواهد شد و دبیرخانه جشنواره دخالتی در داوری و اهدای جوایز این بخش ندارد.

مقررات اختصاصی بخش های اصلی و جانبی



مقررات اختصاصی بخش داستانی

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است که داستان و هدفی دارد و موضوعی را روایت می‌کند.

- توصیه می‌شود که هر گروه بیش از ۴ عضو اصلی (نویسنده، کارگردان، فیلم‌بردار، تدوین‌گر) نداشته باشد. (بازیگران می‌توانند تعداد زیادی باشند.) (در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شود.)
- پیشنهاد می‌شود فیلم داستانی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد اما نباید بیشتر از یک ساعت باشد.

شاخص‌های داوری

- محتوای داستان
- شخصیت پردازی
- خلاقیت و نوآوری
- توجه به مفاهیم و موضوعات
- ارزشی و اخلاقی
- فیلم‌برداری و توجه به کادربندی
- بازیگری
- بازی‌های روان و باورپذیر
- تدوین
- صداگذاری و موسیقی



مقررات اختصاصی بخش انیمیشن

انیمیشن کوتاه، فیلمی است که با دوربین عکاسی به صورت استاپ موشن یا سل انیمیشن یا فلیپ بوک یا دیگر روش‌ها یا به صورت رایانه‌ای در سبک‌های دو بعدی یا سه بعدی ساخته شود.

- توصیه می‌شود هر گروه بیش از ۵ عضو اصلی (نویسنده، کارگردان، طراح کاراکترها، فیلم‌بردار، تدوین‌گر) نداشته باشد.
- پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از یک ساعت باشد.

شاخص‌های داوری

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ● ایده فیلم | ● کیفیت تصاویر و انیمیت |
| ● داستان فیلم | ● منا سب |
| ● شخصیت پردازی | ● طراحی پس زمینه |
| ● خلاقیت و نوآوری | ● نور و رنگ |
| ● توجه به مفاهیم و موضوعات | ● تدوین |
| ● ارزشی و اخلاقی | ● صداگذاری و موسیقی |
| ● طراحی کاراکترها | |



مقررات اختصاصی بخش مستند

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و اتفاقی واقعی و حقیقی را به شیوه‌ای زیبا و هنری روایت می‌کند.

- توصیه می‌شود هر گروه بیش از ۴ عضو اصلی (نویسنده، کارگردان، فیلم‌بردار، تدوین‌گر) نداشته باشد. (در صورت شرکت در بخش جانبی، عضو پنجم تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... می‌تواند اضافه شود).
- پیشنهاد می‌شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از یک ساعت باشد.

شاخص‌های داوری

- تم و ایده
- داستان و موضوع مستند
- خلاقیت و نوآوری
- توجه به مفاهیم و موضوعات ارزشی و اخلاقی
- فیلم‌برداری و توجه به کادربندی
- تدوین
- صداگذاری و موسیقی



مقررات اختصاصی بخش علمی و آموزشی

فیلم کوتاه علمی، فیلمی است که یک پدیده علمی را ثبت می‌کند یا اتفاقی را به صورت علمی روایت می‌کند. این اتفاق می‌تواند یک رصد نجومی، یک آزمایش فیزیکی یا شیمیایی، یک فرآیند زیستی، یک مشاهده زیبا از طبیعت، آموزش ساخت یک وسیله و... باشد. مهم علمی بودن این فیلم کوتاه است. در قسمت فیلم‌های آموزشی هم دانش‌آموزان می‌توانند تمام دروس و هر نوع مهارت دیگری که مدنظر دارند را به صورت یک فیلم در بیاورند و آموزشی ویدئویی ارائه دهند.

- توصیه می‌شود هر گروه بیش از ۴ عضو نداشته باشد (نویسنده، کارگردان، فیلم‌بردار، تدوین‌گر) (بازیگران می‌توانند تعداد زیادی باشند). (در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌تواند اضافه شود).
- پیشنهاد می‌شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از یک ساعت باشد.

شاخص‌های داوری

- موضوع مناسب
- پرداخت دقیق علمی
- نمایش روال فرآیند
- کیفیت فنی در فیلم برداری و توجه به کادربندی
- تدوین مناسب



مقررات اختصاصی بخش نهم

در این بخش، می بایست با استفاده از تعدادی عکس و یا فیلم و انتخاب یک موسیقی مناسب، یک نهمنگ بسازید. تعداد عکس ها و فیلم ها با توجه به مدت زمان کلیپ شما محدودیتی ندارد. ترتیب عکسها، خلاقیت در انتخاب عکس یا عکسبرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می تواند اثر شما را جذاب تر کند. پیشنهاد می کنیم از موسیقی های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی کلام مناسب استفاده کنید. حتما یادتان باشد که نهمنگ شما باید دارای تیتراژی با درج نام فیلم، نام همه عوامل و نام شهر و مدرسه و دیگر اطلاعات مورد نیاز باشد.

- توصیه می شود هر گروه بیش از ۴ عضو اصلی (فیلم بردار، عکاس، کارگردان، تدوین گر) نداشته باشد (بازیگران می توانند تعداد زیادی باشند). (در صورت شرکت در بخش جانبی، عضو پنجم تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... می تواند اضافه شود.
- پیشنهاد می شود کلیپ شما، زمانی بین ۱ تا ۷ دقیقه داشته باشد.

شاخص های داوری

- تم و ایده
- خلاقیت و نوآوری
- توجه به مفاهیم و موضوعات
- ارزشی و اخلاقی
- قابلیت جذب مخاطب
- توجه به کادربندی
- تدوین
- موسیقی



مقررات اختصاصی بخش تیزر تبلیغاتی

در این بخش می بایست یک کالا یا خدمت را که محصول ایران می باشد، به صورتی جذاب، خلاقانه، کاربردی و قابل استفاده برای مخاطب ارائه دهید. نمایش زیبایی ها، توانایی ها، ویژگی های خاص و ویژه آن برند می تواند به جذابیت اثر شما بیانجامد. نکته بسیار مهم، انتخاب دقیق برند مطلوب ایرانی می باشد.

حتما یادتان باشد که فیلم شما باید دارای تیتراژی با درج نام فیلم، نام همه عوامل و نام شهر و مدرسه و دیگر اطلاعات مورد نیاز باشد.

- توصیه می شود هر گروه بیش از ۴ عضو اصلی (نویسنده، کارگردان، فیلم بردار، تدوین گر) نداشته باشد. (بازیگران می توانند تعداد زیادی باشند).
- پیشنهاد می شود تیزر تبلیغی شما، زمانی بین ۳۰ ثانیه تا ۲ دقیقه داشته باشد.

شاخص های داوری

- تم و ایده
- خلاقیت و نوآوری
- توجه به مفاهیم و موضوعات
- ارزشی و اخلاقی
- قابلیت جذب مخاطب
- فیلم برداری و توجه به کادربندی
- تدوین
- صداگذاری و موسیقی



مقررات اختصاصی بخش ولاگ (ویدیوبلاگ)

ویدئوبلاگ که به صورت مختصر ولاگ (Vlog) خوانده می شود، نسخه تغییر شکل یافته ای از وبلاگ (Weblog) است؛ با این تفاوت که برخلاف وبلاگ ها که بر پایه متن و محتوای نوشتاری هستند، ولاگ ها بر پایه تصویر ساخته می شوند. هدف از تولید این دسته از محتواها، تولیدات سریع و بی دردسر بدون نیاز به تیم و عوامل سازنده است. شما می توانید با در دست گرفتن یک گوشی موبایل، یک سوژه را انتخاب کرده و بلافاصله شروع به فیلمبرداری کنید. سپس اگر نیاز به تدوین دارید، می توانید فیلم خود را در یک نرم افزار تدوین مخصوص گوشی همراه، تدوین کرده و برای جشنواره ارسال نمایید. ولاگ ها عموماً از محتوای تصویری به انضمام عکس و متن و دیگر داده هایی که روی تصویر آورده می شوند، ساخته می شوند اما این ویژگی ها، اجبار نیست و تنها برای بهتر رساندن منظور و مفهوم سوژه به مخاطب استفاده می شوند. همچنین می توانند پیوسته و بدون کات و یا تدوینی و متشکل از چند نما باشند. از نمونه های شناخته شده ولاگ، می توان به صفحات طنز، اطلاع رسانی، تبلیغی و ... در شبکه های اجتماعی مختلف اشاره کرد که فرد بدون تدوین خاصی، از سوژه ی خود فیلم می سازد. توصیه می شود با مشاهده دقیق آثار تولید کننده های موفق ولاگ، با ترفند ها و مهارت های لازم برای تولید یک ولاگ پرمحتوا و پربازدید آشنایی پیدا کنید. البته حتماً یادتان باشد که در ولاگ شما باید اطلاعات شناسایی مانند نام عوامل سازنده، مقطع تحصیلی، شهر، استان و مدرسه ای که در آن درس می خوانید به نحوی بیان شود (خواه به صورت گفتاری و معرفی در ابتدا یا انتهای فیلم خواه به صورت متن و ...).

- توصیه می شود که هر گروه بیش از ۴ عضو اصلی (نویسنده ، کارگردان ، فیلم بردار ، تدوین گر) نداشته باشد.
- پیشنهاد می شود ولاگ شما، زمانی بین ۱ تا ۵ دقیقه داشته باشد.

شاخص های داوری

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ● ایده | ● محتوای ولاگ |
| ● طراحی پس زمینه و یا دکور | ● خلاقیت و نوآوری |
| ● قابلیت جذب مخاطب | ● توجه به مفاهیم و موضوعات |
| ● پرداخت دقیق به موضوع | ● ارزشی و اخلاقی |
| ● تعلیق مناسب و جذاب و بدیع بودن | ● فیلم برداری و توجه به کادربندی |
| ● انتخاب تیتراژ مناسب و دارای تعلیق | ● اجرا و روایت جذاب و روان |
| | ● تدوین |
| | ● صداگذاری و موسیقی |

قوانین عمومی بخش‌های جانبی:

- در زمان آپلود اثر، حتما باید اطلاعات خواسته شده را تکمیل نمایید و منتظر دریافت پیام «اثر شما با موفقیت بارگذاری گردید» باشید.
- تصمیم‌گیری در مورد نکات پیش‌بینی نشده به عهده مسئولین جشنواره می‌باشد.
- جشنواره مدرسه اجازه دارد که تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاحدید، مورد استفاده خود قرار دهد و منتشر نماید. (البته با ذکر نام صاحب اثر)
- زمان ارسال آثار، قابل تمدید نیست. مسئولین جشنواره، به طور قطع، آثار دریافتی پس از مهلت اعلام شده را نمی‌پذیرند و داوری نخواهند کرد.

مقررات اختصاصی بخش فیلمنامه‌نویسی



در این بخش می‌توانید فیلم‌نامه‌ای بصورت جداگانه بنویسید و آن را ارسال نمایید. فیلم‌نامه شما لازم نیست کاملاً حرفه‌ای باشد، اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ‌ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

- متن فیلم نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود. «مثال: متیو(Matthew) دیروز در پارک آیوُری(Ivory) دیده شد.» «مثال ۲: روی استخوان، پرده ضریع(Zariye) قرار دارد.»
- فیلم نامه خود را در قالب فایل word و با فرمت doc یا docx ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلم نامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلم نامه نوشته اید، تنها نام خودتان کافیهست)، فصل و سال نوشته شدن فیلم نامه باشد.
- فیلم نامه از صفحه دوم آغاز می شود.
- فونت استفاده شده B Nazanin و اندازه ی فونت برای تیتراها ۱۴ و Bold و برای متن ۱۲ و معمولی باشد.
- غلط املائی، غلط نگارشی و ویرایشی نداشته باشد.
- نوشته ها راست چین شده و مرتب باشند.
- رعایت شئونات اسلامی در متن و موضوع داستان و فیلم نامه الزامی است.

شاخص های داوری

- ایده
- مرتب و تمیز بودن (رعایت مقررات این بخش)
- رعایت مقررات ارسال
- توجه به مفاهیم ارزشی و اخلاقی
- بدون غلط املائی و ایراد نگارشی قابل اجتناب
- خلاقیت
- نوگرایی و داستان پردازی قوی



مقررات اختصاصی بخش اقلام تبلیغاتی

این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می‌شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه‌تری داشته باشند. می‌توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه‌های فیلمبرداری و... عکس بگیرید. همچنین می‌توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر (Trailer) هایی که از فیلم‌های سینمایی مختلف دیده‌ایم).

اقلام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش‌های اصلی جشنواره امسال ارسال شده است.

■ مقررات بخش تیزر:

- تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ تا ۵۸ ثانیه باشد. در تیزر عنوان فیلم باید آورده شود.

■ مقررات بخش عکس:

- تعداد بالای عکس‌های فیلم لزوماً نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد را معقول و عکس‌ها را گلچین کنید.
- عکس‌ها را به صورت جدا جدا برای ما بفرستید.

■ مقررات بخش پوستر:

- پوستر در سایز A۳ طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPG. یا JPEG. ارسال گردد.
- عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتماً روی پوستر درج شود.
- در طراحی پوستر حتماً از زبان فارسی استفاده شود (از زبان‌های دیگر هم می‌توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد)

شاخص‌های داوری

- خلاقیت
- هماهنگی تیزرو فیلم
- خلاقیت در انتخاب عکس
- زیبایی بصری پوستر
- رعایت سبک پوستر
- رعایت مقررات ارسال
- جذابیت
- توجه به مفاهیم ارزشی و اخلاقی
- تنوع عکس‌های پشت صحنه

سوالات متداول

- آیا می‌تونیم در همه بخش‌های جشنواره شرکت کنیم؟
بله شما می‌تونید در تمام بخش‌ها، هر تعداد اثر که می‌خواهید شرکت بدین.
- آیا می‌توانم با دوستان یک مدرسه دیگر هم فیلم بسازیم؟
بله. این جشنواره دانش آموزیه. مهم اینه که عوامل فیلم، دانش آموز باشن. از اول ابتدایی تا آخر دوازدهم!
- آخرش چی میشه. جایزه و تمام، یا...؟!
نه دیگه! ما یه سری جوایز نقدی و غیرنقدی ویژه برای برگزیدگان نهایی جشنواره می‌گذاریم که اصلی‌ترینش، عضویت در باشگاه مدرسه و استفاده از تسهیلات آموزشی و کارگاهی هستش که توسط مراکز اصلی هنری کشور به برگزیدگان ارائه می‌شه که به موقعش می‌فهمید!
- ما که معلم عزیزمون، فیلم سازی بهمون درس نداده، چیکار باید بکنیم؟
با خیال راحت به سایت madrefestival.ir میری و در بخش آموزش، انتخاب می‌کنی که دوست داری در چه موردی اطلاعات خودت رو افزایش بدی.
- از کی می‌تونیم فیلم هامون رو آپلود کنیم؟
از همین الان می‌تونی با رفتن به سایت جشنواره فیلم هات رو آپلود کنی.
- سوالات دیگه ای که داریم رو چه جوری پرسیم؟
به سایت جشنواره سر بزنید (www.madrefestival.ir) و در بخش «تماس با ما» سوالاتون رو حتما پرسید.

شما می توانید:

- برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ
- برای مشاهده فیلم های برتر دوره های قبل
- برای مشاهده فیلم های برتر جشنواره های داخلی و خارجی
- برای مشاهده آموزش های سینمایی در انواع بخش های:
نویسندگی، بازیگری، کارگردانی، فیلم برداری، تدوین، انیمیشن
- برای کسب اطلاعات بیشتر از دوره های اول تا ششم جشنواره
- برای ارتباط با مسئولین و پرسش و پاسخ بیشتر
- برای آشنایی با جشنواره مدرسه و عضویت در آن
- و...
- به سایت جشنواره مراجعه کنید.

آدرس سایت جشنواره:

MadreseFestival.ir

همچنین شما می توانید ما را در شبکه های اجتماعی با آدرس زیر دنبال کنید:

@madresefilmfestival

